

**Teatre del Buit i Cia. Inestables**

# CRUÏLLES

**Una proposta de teatre en educació per una cultura de pau,  
que convida a l'acollida de l'altre, sortint del propi refugi.**



# TEATRE I EDUCACIÓ PER A UNA CULTURA DE PAU

**Educar per a una cultura de pau és fer créixer el coneixement. És acompanyar el desenvolupament de les competències, combinant i mobilitzant les habilitats, les capacitats, els recursos i els valors en favor de l'autorealització personal i col·lectiva.**

**Educar per la convivència és una necessitat que comporta comunicar, expressar, acollir i reconèixer la diversitat. Una actitud arrelada a la vida on necessitem els vincles per construir una societat on tothom pugui aportar el millor de si.**

**I el teatre és un joc que, com en la vida, és ple de miralls. Un espai i un temps on presentar-se i representar-se, que ens predisposa de forma natural cap a la descoberta del que som. També un escenari de comunicació i construcció amb l'altre, on aprendre dels conflictes i apoderar-nos dins d'un col·lectiu que en surt beneficiat.**





## CRUÏLLES

**Cruïlles és la proposta d'un viatge de retorn al nostre origen, que ens convida a descobrir el que ens uneix i el que ens identifica com a humans. Un recorregut d'anada i tornada on les diferents formes de coneixement s'entrellacen i cooperen per la construcció d'una cultura de pau.**



## SINOPSI

**Personatges ben diferents, buscant la seva identitat, arriben a un lloc comú, una cruïlla de camins que uneix i separa procedències i possibles destins. Incapaços d'entendre's s'enfrontaran entre ells, rivalitzaran i es menystindran fins que l'individualisme acabarà per separar-los. Serà l'observació de la naturalesa interna de cadascú que els permetrà reconèixer el que són i orientar-se en les diferents direccions. Junts, sumant diferències, transformaran les seves debilitats en fortaleces i amb entusiasme avançaran en el seu camí.**

# QUÈ OFERIM?



**La proposta de Cruilles consisteix en una OBRA TEATRAL amb una DINÀMICA posterior i va adreçada a alumnes de segon cicle de primària i primer cicle de secundària.**

**Al final de la representació es crea un marc de participació que es situa entre el teatre fòrum i els cercles restauratius. En aquest espai els mateixos actors/educadors facilitaran dinàmiques participatives on el públic assistent compartirà impressions, emocions i pensaments amb el grup.**

# OBJECTIUS PEDAGÒGICS

**Observar i reflexionar sobre la identitat personal i col·lectiva.**

**Identificar i posar en pràctica els valors de la interculturalitat i d'una cultura de pau.**

**Impulsar la millora de climes emocionalment saludables**

**Fomentar l'aprenentatge cooperatiu i la construcció col·lectiva.**

**Desenvolupar les competències des del saber ésser, saber estar i saber fer.**

**Utilitzar el teatre en educació com a eina de transformació i coneixement.**

# CONTINGUTS PEDAGÒGICS

**Els orígens. La diversitat cultural en el nostre sistema familiar.**

**El present. La diversitat cultural en el nostre entorn.**

**Pensaments, emocions i accions en relació a les diferents cultures i coneixements.**

**El conflicte en perspectiva. Habilitats i estratègies.**

**La comunicació personal i la comunicació social. La passió i el talent, la necessitat i el servei.**

**El lloc a ocupar i la funció a desenvolupar. La construcció col·lectiva i cooperativa.**

# FITXA ARTÍSTICA

<b>IDEA I CREACIÓ</b>	Cia. Inestables
<b>DIRECCIÓ</b>	Juanjo Camarena (Teatre del Buit)
<b>INTÈRPRETS</b>	Esther Barroso, Maria García, Lucia Izquierdo, Pau Lerma, Alejandro Saiz, Carla Vázquez.
<b>ESCENOGRAFIA I ATREZZO</b>	Teatre del Buit
<b>SUPORT TÈCNIC</b>	Àrea d' Educació i Conivència de l' Ajuntament de Sant Boi. Diputació de Barcelona I Teatre del Buit.

# FITXA TÈCNICA

<b>DURADA OBRA TEATRAL:</b>	45 minuts
<b>DURADA DINÀMICA:</b>	30 min
<b>MUNTATGE/DESMUNTATGE</b>	1 hora prèvia i 1 hora posterior a la funció.
<b>EQUIP ARTÍSTIC/DINAMITZACIÓ</b>	De 5 a 6 persones
<b>ESPAI ESCÈNIC</b>	Espai o escenari d'un mínim de 6m d'ample, 4m de fons i 3m d'alçada.
<b>NECESSITATS TÈCNIQUES</b>	Equip de so correctament dimensionat a les característiques de la sala. Taula de so amb canals i entrada de línia jack. (en el cas que fos representat a una sala)
<b>IL·LUMINACIÓ</b>	Focus retallables (3-4 unitats) Focus PC per crear espais i ambient.

# ELS PARTICIPANTS

## CIA. INESTABLES

La Cia Inestables neix l'any 2017 com a companyia de teatre social. La seva intenció és fer servir el teatre com a eina per buscar respostes a les seves preguntes i per a que els ajudi a créixer en llibertat i a viure i conviure en benestar.

Vinculada a Teatre del Buit des de els seus inicis, han posat en marxa i participat en diversos projectes socioeducatius dirigits a la ciutadania en tota la seva expressió: joves i grans de diferents contextos i realitats.

## TEATRE DEL BUIT

Col·lectiu vinculat a l'educació i a les arts escèniques, que unint formes i coneixements ofereix recursos educatius i artístics en l'àmbit personal, social i professional. En les seves intervencions es generen contextos on la persona és objecte i subjecte de la seva pròpia investigació. Entén el teatre i les arts escèniques com a vies d'expressió, comunicació, reflexió i comprensió. Formes i estats que predisposen a la descoberta, aporten coneixement i promouen la implicació individual i col·lectiva.

## EL PÚBLIC

Proposta adreçada a alumnes de segon cicle de primària i primer cicle de secundària. Tot i que és una espectacle que es pot adaptar fàcilment a pares i mares. En definitiva, un espectacle familiar.



# CONTACTE

 **teatre.inestable@gmail.com**

 **cia.inestables**

 **691 491 565 (Alejandro)**  
**691 819 039 (Esther)**